



KUNST- + STUDIENREISE

Chartres

Kathedrale und Apokalypse
Eine Offenbarung des Lichtes für unsere Zeit

Reiseleitung Sabine Rosenbruch und Christophe M. Rogez

24. bis 30. August 2025

 Verband der Sozialwerke
der Christengemeinschaft

Gestaltung | Heidemarie Ethke Fotos | Christophe M. Rogez

Reisetermin | 24. bis 30. August 2025 | Beginn: 19:00 h

Reiseleitung | Sabine Rosenbruch, Pfarrerin, Krefeld | Christophe Marie Rogez, Seminarleiter, Stuttgart/Chartres, www.christophe-rogez.de

Übernachtung | Saint Yves, Haus der Diözese in unmittelbarer Nähe der Kathedrale

Reisepreis | pro Person
Doppelzimmer mit Dusche/WC: 1.150,00 €
Einzelzimmer mit Dusche/WC: 1.330,00 €

Im Reisepreis enthalten | 6 Übernachtungen mit Frühstück, einmalig ein gemeinsames Abendessen am Anreisetag, Seminare, Führungen, Eintritte, Reisepreissicherungsschein

Im Reisepreis nicht enthalten | An- und Abreise, zusätzliche Mahlzeiten und Getränke, Reiserücktrittsversicherung

Teilnehmerzahl | mindestens 12, maximal 32 Personen
Wird die Mindestanzahl bis zum 43. Tag vor Beginn der Reise nicht erreicht, kann die Reise durch den Veranstalter abgesagt werden. In diesem Fall werden bereits geleistete Anzahlungen erstattet. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

Teilnahmebedingungen/Reiserücktritt | Nach der schriftlichen Anmeldung beim Veranstalter (online über unsere Website, per E-Mail mit Scan der Anmeldung oder Post) erhalten Sie eine schriftliche Anmeldebestätigung und weitere Unterlagen per Post. Damit kommt der Reisevertrag zustande, und es ist eine Anzahlung i. H. v. 15 % des Reisepreises zu zahlen. Das Unterlassen der Anzahlung ändert nichts an deren Fälligkeit, verhindert nicht das Zustandekommen des Reisevertrags und gilt auch nicht als Rücktritt. Findet sich bei der Buchung eines halben Doppelzimmers kein*e geeignete*r Zimmerpartner*in, berechnen wir den Reisepreis für ein Einzelzimmer der entsprechenden Kategorie.

Ein Rücktritt ist **ausschließlich schriftlich** (per E-Mail oder Post) und **nur** an den Verband der Sozialwerke der Christengemeinschaft e.V. in Hamburg zu richten und wird am Tag des Posteingangs wirksam. Es werden folgende Rücktrittsgebühren berechnet:

bis zum 43. Tag vor Reisebeginn	100,00 € pro Person
vom 42. bis zum 29. Tag vor Reisebeginn	25% vom Reisepreis
vom 28. bis zum 15. Tag vor Reisebeginn	50% vom Reisepreis
vom 14. bis zum 8. Tag vor Reisebeginn	75 % vom Reisepreis
ab 7. Tag bzw. bei Nichtantritt der Reise	der volle Reisepreis

Die Rücktrittsgebühren entstehen unabhängig vom Bestehen einer Warteliste und sind auch dann fällig, wenn Personen von dieser Warteliste nachrücken. Sie werden ausschließlich als Rücktrittskosten verbucht und können nicht als Anzahlung für eine künftige Reise oder als Spende geltend gemacht werden. **Wir raten daher dringend zum Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung.**

Dies ist eine Pauschalreise i. S. d. Richtlinie (EU) 2015/2392:
www.cg-sozialwerke.de/studienreisen/chartres
Hinweise zum Datenschutz: www.cg-sozialwerke.de/sozialwerke/datenschutz

Veranstalter, Auskunft und Anmeldung



Verband der Sozialwerke der Christengemeinschaft e. V.

Mittelweg 13 | Tel: 040. 413 30 27-0
20148 Hamburg | Fax: 040. 413 30 27-4

info@cg-sozialwerke.de | www.cg-sozialwerke.de

Verbindliche Anmeldung

Kunst- und Studienreise

Chartres

Kathedrale und Apokalypse

24. bis 30. August 2025

Name und Vorname

Geburtsdatum

Straße und Hausnummer

PLZ und Ort

Telefon

E-Mail

Unterbringung, sofern verfügbar, im

Doppelzimmer mit Dusche/WC

zusammen mit

Einzelzimmer mit Dusche/WC

Die Teilnahmebedingungen sind mir/uns bekannt; ich/wir erkenne/n sie an.

Verband der Sozialwerke
der Christengemeinschaft e. V.
Mittelweg 13
20148 Hamburg

Datum und Unterschriften



Chartres – Kathedrale und Apokalypse

Und weiter sah ich die heilige Stadt, das Neue Jerusalem. Aus dem Himmel senkte sie sich herab, aus dem Bereich der Gottheit selbst. In ihrer Wohlgestalt glich sie einer Braut, zur Vermählung geschmückt ... Ihre Leuchtkraft glich der eines kostbaren Edelsteines ... Siehe, ich komme schnell ... Und der Geist und die Braut sprechen: Komm! (Off. 21-22)

Im Lichte der Apokalypse empfängt die Heilige Schrift, altes und neues Testament, ihre wahre Bestimmung. *Der da ist, der da war und der kommt* (Off. 1, 8) – es ist Christus, der die Tempelhütte der Menschheit vom Ursprung an mit aufbaut hat und in sie einziehen will.

Der Tempelbau in dem großen Entwicklungsbogen der Kulturen ist Fundament, Errichtung und Wölbung bis zu der Zeit, in der das Göttliche Mensch wird und den alten Tempel von Grund auf erneuert.

Die gotische Kathedrale ist ein Bild dieses aufgerichteten *Menschensohnes*; ihr großes Kreuz umfasst alle Dimensionen und Organe der menschlichen Wesenheit. Sie kann uns hineinführen in ein modernes apokalyptisches Bewusstsein, in eine gegenwärtige Geistempfängnis.

In unserer Zeit wird jeder zum Baumeister berufen, an dem inneren Tempel weiterzubauen, ihn zu schmücken wie die Braut zur Hochzeit.

Johannes Verbannung nach Patmos, er schreibt die sieben Sendschreiben



Methodik Chartres!

Königin der Kathedralen, geistiges Erbe der Schule von Chartres und der antiken Mysterien –

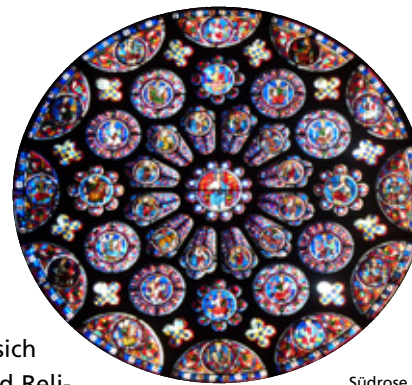
hier durchdringen sich Kunst, Wissenschaft und Religion und offenbaren das zukunftsweisende Wesen des Christentums. Für die Baumeister des Mittelalters war der Kathedralenbau zugleich innere Erbauung. Durch einfühlsame Betrachtung lassen wir die Kräfte der Architektur, die Skulpturbilder und das Farbenlicht der Glasmalerei sprechen. Im Verständnis und Erleben dieser zeitlosen Urbilder wird somit der Bau der Kathedrale fortgesetzt, jetzt in der Seele des heutigen Betrachters.

Durch einfache meditative Körperübungen erspüren und verankern wir die architektonischen Grundformen der Kathedrale in unsere physische Gestalt (Bothmer). Wer ein Musikinstrument spielt, ist eingeladen, die Kathedrale zum Klingen zu bringen oder zu singen ...

Als langjähriger Führer in Chartres hat Christophe Marie Rogez die Möglichkeit, uns auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten durch die Kathedrale zu führen. Das ermöglicht besondere Erlebnisse wie die Dämmerungszeit in der erwachenden Kathedrale ohne künstliches Licht, die Räume der Stille und des Gesangs in der Krypta sowie die Dachstuhlbegehung mit ihrer Adlersperspektive. Nach Schließung werden wir das Labyrinth meditativ begehen.

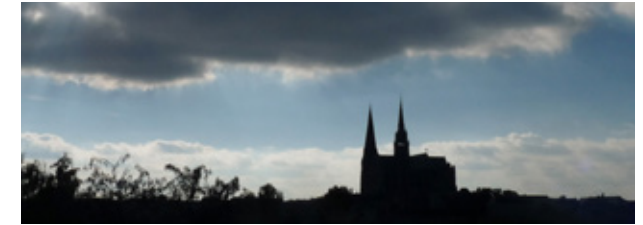
Vom Anschauen über das Erleben zum Erkennen

ist das Leitmotiv für unser dialogisch geführtes Seminar, zu dem wir Sie herzlich einladen. Aus dem Wahrnehmen und Erleben von Architektur, Bildern, Natur und Licht in unmittelbarem Bezug zum Betrachter, eingebettet in den



Südrose,
das neue Lied
der Apokalypse

aktuellen Tages- und Jahreslauf, entstehen zwischen dem Außen und dem Innen neue Resonanzräume. In deren Stille werden tiefe Berührung und Erkenntnis für jeden Einzelnen und die Gruppe möglich. Aufbau und Methodik des Seminars führen zu einer Gesamtkomposition, innerhalb derer wir selbst zum Baustein an der Kathedrale der Menschheit werden können.



Königsportal



**Das Bauen der himmlischen Stadt
Die Initiation des Willens in unserer Zeit**